

封顶石必须起到均衡山势、稳定、四面耐看的作用，从整体看，封顶石安装后，无头重脚轻、倾斜和立足不稳的感觉。

六、垫料：可综合运用垫、背、托、嵌、灌等手法，但必须注意纹理通顺，缝隙小，严密，受力均匀，或荷载传递合理，并尽力做微不外露。卵石不准采用风化、质软有裂纹的，也不得采用碎石，陡板石，因形，柱形、楔形等石块，也不宜采用上下两块叠落，下滑斜坡等不正确手法。

七、勾缝：一般应分打底、罩面两次，打底可用1:3水泥砂浆，应将空洞大的缝隙填严，砂浆最好采用干硬性；罩面可采用1:1.5~2，适当掺矿物质颜料，随山石色。

罩面砂浆用柳叶或鸭嘴勾抹，并随即用毛刷带水打点，尽量不显抹纹、压茬等痕迹，缝子外观能见到的部位应越细越好。

一般6m以下的假山，可待封顶后，从上到下勾缝，6m以上每增高两层（3~4m）山石勾一次缝较好。

503 假山的艺术形态（含外观质量）

假山叠石，必须保证总体艺术效果，不同的假山应采用不同的

手法。

一、以湖石为例，一般分为四种手法：

1、三远法：

①、高远——前低后高。