

②、深远——山峰并峙或交错。

③、平远——平岗错落宛延。

2、透敏法：石与石相连深凹阴影结合。

3、悬崖法：在基石上将山石层层悬出，有雄伟险峻之势。

4、结密法：模拟真山形同彩云朵朵的形式。

一、一般山石可参照以上手法实施。

三、总的表现手法应结合“十要”“五忌”综合运用。

十要：要有宾主、层次、起伏、曲折、凹凸、顾盼、呼应、疏

密、轻重、虚实。

五忌：形同香炉蜡烛，笔架花瓶，刀山剑树，铜墙铁壁，城墙

堡垒。

#### 504 安全应注意的事项：

一、山石吊装前，应严格检查绳索的安全可靠性能，绑扎位置

绳扣、卡子，应由有经验的工人操作并在起吊前进行试吊，五级风

及雨中禁止吊装。

二、操作人员应严格执行安全操作规程，按规定着装，起吊时

起重臂及山石下严禁操作。

三、垫刹时，应由起重机械带物操作，脱钩前必须对山石的稳

定性进行检查，松动的垫刹石块必须背紧背牢。

四、山石打刹垫稳后，严禁撬移或撞击搬动刹石，已安装好但